에스더, 던전이 되다  
-LostArk, 에스더를 활용한 던전기획-

작성자 : 한태우

**목차**

[**1.** **기획의도 및 목적 \_ PURPOSE** 3](#_Toc89189137)

[**2.** **던전 개요 \_ SUMMARY** 4](#_Toc89189138)

[**3.** **기획콘셉트** 5](#_Toc89189139)

[3.1. 핵심 인물 : 니나브 5](#_Toc89189140)

[3.2. 핵심 이야기 5](#_Toc89189141)

[3.3. 주요 쟁점 6](#_Toc89189142)

[**4.** **시놉시스 \_ SCENARIO** 6](#_Toc89189143)

[4.1. 배경스토리 6](#_Toc89189144)

[4.2. 던전 진행 6](#_Toc89189145)

[**5.** **입장&퇴장 플로우 \_ FLOW** 9](#_Toc89189146)

[5.1. 입장 플로우 9](#_Toc89189147)

[5.2. 퇴장 플로우 10](#_Toc89189148)

[**6.** **구역지정 및 배치도 \_ Object , TENSION** 11](#_Toc89189149)

[6.1. 한눈에 보기 11](#_Toc89189150)

[6.1.1. Floor1 11](#_Toc89189151)

[6.1.2. Floor2-1 12](#_Toc89189152)

[6.1.3. Floor2-2 13](#_Toc89189153)

[6.1.4. Floor3 14](#_Toc89189154)

[6.2. 텐션 15](#_Toc89189155)

[6.3. 구획 별 크기 17](#_Toc89189156)

[**7.** **던전 컨셉 \_ GRAPHIC, IMAGE** 17](#_Toc89189157)

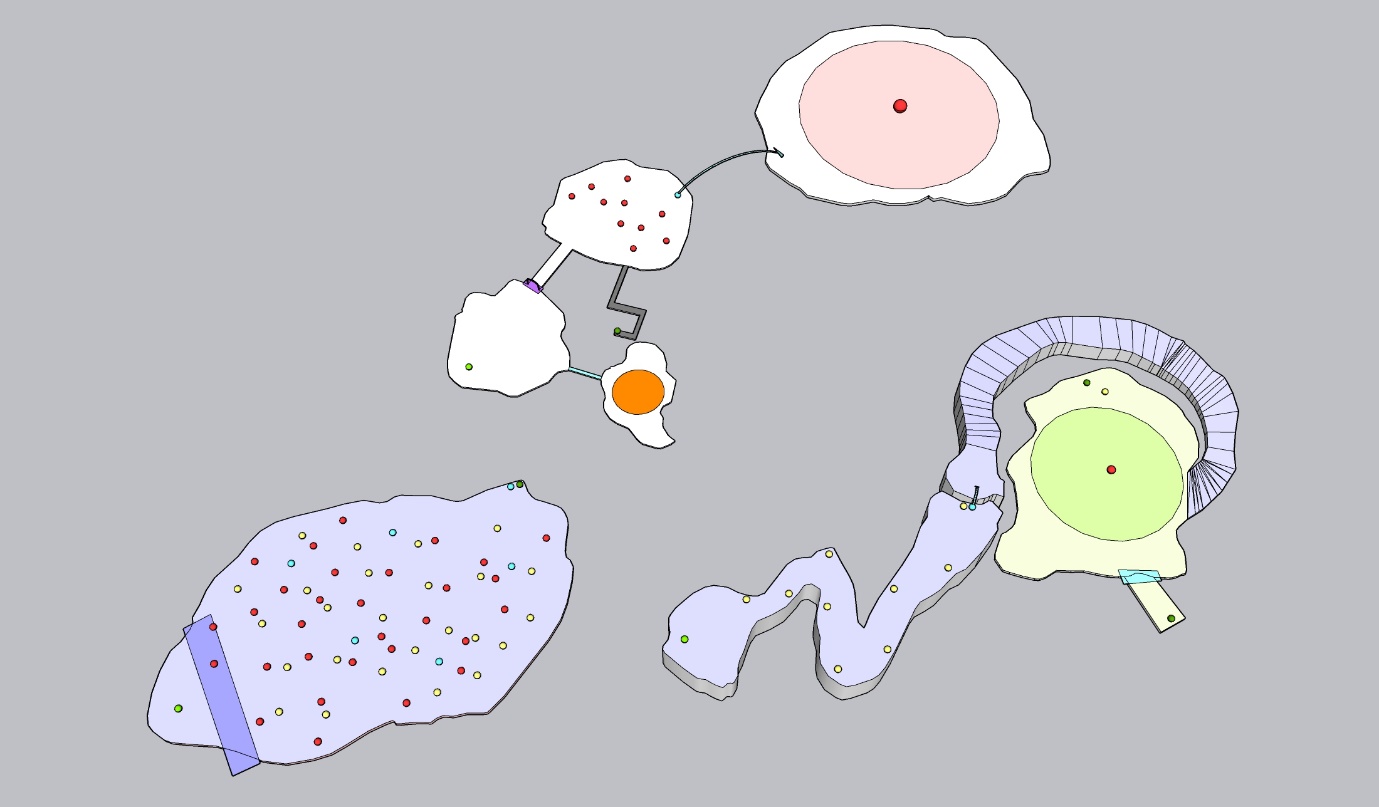
**UPDATE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **일자** | **버전 명** | **내용** |
| 2021-11-03 | A 0.01v | 기획의도 및 기획콘셉트 작성 |
| 2021-11-04 | A 1.00v | 기획콘셉트 수정 및 시놉시스 작성(실리안과 아만의 이야기) |
| 2021-11-06 | A 2.00v | 시놉시스 2차 수정(니나브의 이야기) |
| 2021-11-07 | A 2.01v | 시놉시스 3차 수정(다듬기), 평면도 작성 |
| 2021-11-11 | A 3.00v | 시놉시스 재구성 |
| 2021-11-14 | A 3.01v | 개요 및 콘셉트 작성 |
| 2021-11-15 | A 3.02v | 평면도 및 텐션 추가 |
| 2021-11-20 | A 3.03v | 평면도 1차 수정 |
| 2021-11-28 | A 3.10v | PPT(별도 문서)와 통합 1차 |
| 2021-11-29 | A 3.11v | PPT(별도 문서)와 통합 2차 |

# **기획의도 및 목적 \_ PURPOSE**

* 1. 로스트아크의 NPC인 에스더를 중심으로 한 던전을 설계한다.
  2. 에스더는 로스트아크에서 스토리 전개의 중심에 있는 인물들로 이들의 이야기를 메인으로 한 던전을 기획함으로써 작성자의 로스트아크의 스토리에 대한 심도 깊은 고찰과 전반적인 시스템에 대한 이해도를 보여주는데 목적을 둔다.
  3. 레벨디자인에 필요한 다양한 요소를 고려하려 설계한다.

# **던전 개요 \_ SUMMARY**



Floor3

Floor1

Floor2

|  |  |
| --- | --- |
| 던전 명칭 | 꿈꾸는 소녀 니나브 |
| 던전포지션 | 1인 스토리 던전 |
| 던전 삭제 조건 | 플레이어 퇴장(클리어 or 실패 or 탈출의노래) |
| 플레이타임 | 12~18분 |
| 입장방식 | 퀘스트 ‘깨어나지 않는 니나브’를 수주한 상태에서 로아룬 지하의 아제나와 대화 후 팝업되는 별도의 입장 ui를 통해서 입장 |
| 던전 구성 | 복층(4층)구조 |
| 던전 내부 퀘스트 | ‘니나브의 내면’ : (quest\_778\_90) ‘사슬전쟁의 기억’ : (quest\_778\_01) ‘엘가시아의 향수’ : (quest\_778\_10) ‘죄책감’ : (quest\_778\_20)  ‘내면의 어둠’ : (quest\_778\_30)  ‘격동하는 감정의 끝은…’ : (quest\_778\_40)  ‘소녀의 꿈’ : (quest\_778\_50) |
| 던전 보상 | 퀘스트 ‘깨어나지 않는 니나브’의 퀘스트 목표 갱신 |
| 업적 | 인셉션 : 에스더의 환영과 대화하여 모든 반응을 수집 정신과 전문의 : 어둠에 물든 니나브를 1분안에 쓰러뜨리기 꿈꾸는 작은 소녀 : 니나브의 심상세계 클리어 |

# 텍스트이(가) 표시된 사진 자동 생성된 설명**기획콘셉트**

## 핵심 인물 : 니나브

니나브는 라제니스 종족의 전사로 과거 사슬전쟁에서 카제로스의 악마군단에맞서 아크라시아를 승리로 이끌었던 7인의 에스더중 한명이다. 사슬전쟁이 끝나고 난 뒤 아크를 숨기고 사슬전쟁 중 입었던 상처를 치유하기위해 운명의 인도를 기다리며 깊은 잠에 빠진다.  
이후 아크를 찾는 모험가에 의해 잠에서 깨어나게 되고 함께 악마에 대항하여 마지막 아크의 행방을 추적하고 있다.  
인간이 아닌 동물, 가디언 등의 이종족과 대화를 나눌 수 있으며 무기로 활을 사용한다. 그녀가 다루는 활은 가장 뛰어난 라제니스 전사에게 주어지는 무기인 파르쿠나스, 천벌이라는 뜻을 가지고 있다.  
희생적이고 헌신적인 성격이며, 사슬전쟁 당시 어둠군단장 카멘이 라제니스의 땅인 엘가시아를 향해 날린 일격을 막다가 한 쪽 날개에 상처를 입었다. 빗나간 일격의 여파로 페이튼이 어둠에 물들게 되었고, 이에 대한 죄책감을 가지고 있다.

## 핵심 이야기

페이튼의 현 상태에 관해 니나브가 가지고있는 부채의식과 고향땅 엘가시에 대한 그리움, 라제니스 종족의 원죄 등 니나브가 품고있는 내면의 갈등을 중심으로 시나리오를 진행시키고, 동료들에 대한 믿음과 유대로 내면의 어둠을 극복해 나가는 이야기

## 주요 쟁점

니나브와의 첫 만남을 오마주하여 플레이어에게 니나브와의 지난 추억을 자극해 감동을 더한다.

# **시놉시스 \_ SCENARIO**

## 배경스토리

니나브와 함께 열쇠의 행방을 찾던 모험가, 그런데 갑자기 니나브가 괴로워하며 쓰러진다. 이에 모험가는 심상치 않은 일임을 직감하고 쓰러진 니나브를 데리고 아제나를 찾아간다.  
니나브의 상태를 본 아제나는 크게 놀라며, 샨디를 호출하고 마법사들을 소집한다.  
  
한쪽날개가 검게 물든 니나브가 쓰러져 괴로워하고 있고 이를 둘러싼 마법진과 무수한 실린 마법사들, 이윽고 도착한 샨디로부터 자초지종을 전해 듣는다.  
“겉으로 보이는 상처는 치유되었으나 안에서부터 서서히 곪아가고 있구나. 당장은 억누르고 있으나 저 아이가 언제까지 버틸런지….”  
니나브가 사슬전쟁 당시 카멘으로부터 입은 상처가 사실은 완전히 치유되지 않았으며, 니나브의 내면에 어둠을 퍼뜨리고 있다는 것. 이를 치유하기 위해 니나브의 내면세계로 들어가 어둠을 정화해야 하는데 이는 매우 위험한 일이라는 것.  
“다시한번 말하지만 직접 타인의 정신세계로 들어가는 것은 그 자체로 위험한 일이다 자칫하면 너도, 니나브도 돌이킬 수 없게 된다… 너마저 잃는다면 우리는…”  
그러나 모험가는 결의를 굳히며 본인이 하겠다고 나선다. (선택지1 : 니나브라면 망설이지 않았을 것이다. 선택지2 : 내가 해야만 하는 일이다.) 모험가의 결심을 확인한 아제나는 준비를 시작하고 이후 아제나와 샨디의 도움을 받아 니나브의 정신세계로 들어가게 된다.

## 던전 진행

“이곳은 니나브의 정신 속 표층세계다. 아직은 깊게 들어가지 않아서 나와 정신이 연결되어 있으나 깊은 곳까지 들어간다면 너 혼자 해내야 한다. 기억의 편린을 찾아 다른 기억속으로 넘어갈 수 있을게다. 공간속에서 어색한 부분을 찾거라.”  
무사히 니나브의 정신세계에 들어오긴 했으나, 복잡하게 얽힌 니나브의 기억속에서 길을 잃고 만다. 그러나 모험가는 니나브의 기억을 따라 천천히 정신세계 깊숙한 곳으로 나아간다.  
(그리운 고향 땅 엘가시아의 향수, 사슬전쟁 당시의 참혹했던 전장의 모습, 동료와 함께 강적을 상대했던 기억 등)  
  
니나브의 기억 속을 해매는 도중 전경의 모습이 페이튼으로 바뀌고 페이튼의 고대인들과 어둠의 기운에 오염된 생명체, 악마화가 진행되어 뒤틀린 형태의 데런들이 모험가를 덮친다.

***“너 때문이야!, 너만 없었어도! 너의 이기심이 우리를 희생시켰어!”***

모험가는 공격해오는 적들을 쓰러뜨린다.(몬스터들이 계속 니나브를 질책하는 말을 하며 동시에 이를 부정하는 니나브의 목소리가 메아리처럼 들려온다)  
모든 적들을 격퇴하자, 중앙에서 사이카의 형상이 솟아오른다.

***“아니야!!!!”***

니나브의 절규 섞인 비명소리와 함께 전투가 시작되고 사이카를 쓰러뜨리자 평원에 검은 비가 쏟아지며 지반이 무너진다.  
  
깊은 어둠속에 떨어진 모험가는 샨디와 아제나와의 연결이 끊어진 것으로 니나브의 정신세계 깊은 곳에 다다랐음을 직감한다. 니나브의 흐느끼는 목소리가 들려오며 목소리를 따라 천천히 앞으로 나아가자 선대 에스더들과 베아트리스, 알레그로와 사이카의 모습을 한 환영이 긴 통로를 따라 서있다. (에스더의 외형을 하고 있으나 얼굴 부분이 가려저있어 얼굴을 제대로 확인할 수 없다)

“그는 나와 달리 용맹하고 사람들을 끌어모으는 힘을 가지고 있었지…”  
“아제나는 강인해…. 하지만 나는….”  
“미안해 카단… 정말 미안해….”

인형들에게 다가서자 후회와 자책이 가득한 니나브의 목소리가 들려온다. (니나브가 그 사람에게 느끼는 열등감과 자책감 등 부정적인 감정들)  
이윽고 통로 끝에 모험가와 똑같은 모습을 한 환영이 서있다. 다가서도 아무런 반응없이 사라지며 그 뒤로 길이 열린다. 그 너머에 검게 물든 니나브가 바닥에 주저 앉아 울고있었다.  
  
모험가는 니나브에게 다가가서 데리러 왔다고 이야기하지만 그럴 수 없다며 때를 쓰는 니나브, 모험가가 계속 니나브를 데려가려 하자 니나브는 모험가를 밀쳐내며 파르쿠나스를 뽑아 든다.

***“날 좀 내버려둬!!”***

보스전이 시작된다.  
모험가는 니나브와 싸우면서 니나브가 내뱉는 증오와 저주섞인 말속에서 니나브의 고뇌와 갈등을 마주한다.  
자신의 잘못된 판단으로 페이튼에 비극을 불러왔다는 이야기, 자신이 약해서 동료들의 발목을 붙잡고 있으며, 자신이 가디언들과 에버그레이스를 설득하지 못해서 악마와의 싸움에서 지게 될 것이고, 카단이 라제니스를 믿지 못하는 것도 이런 자신에게 환멸을 느꼈기 때문이라는 이야기

***“사명… 희생… 이젠 지쳤어… 그만 끝내고 싶어…”***

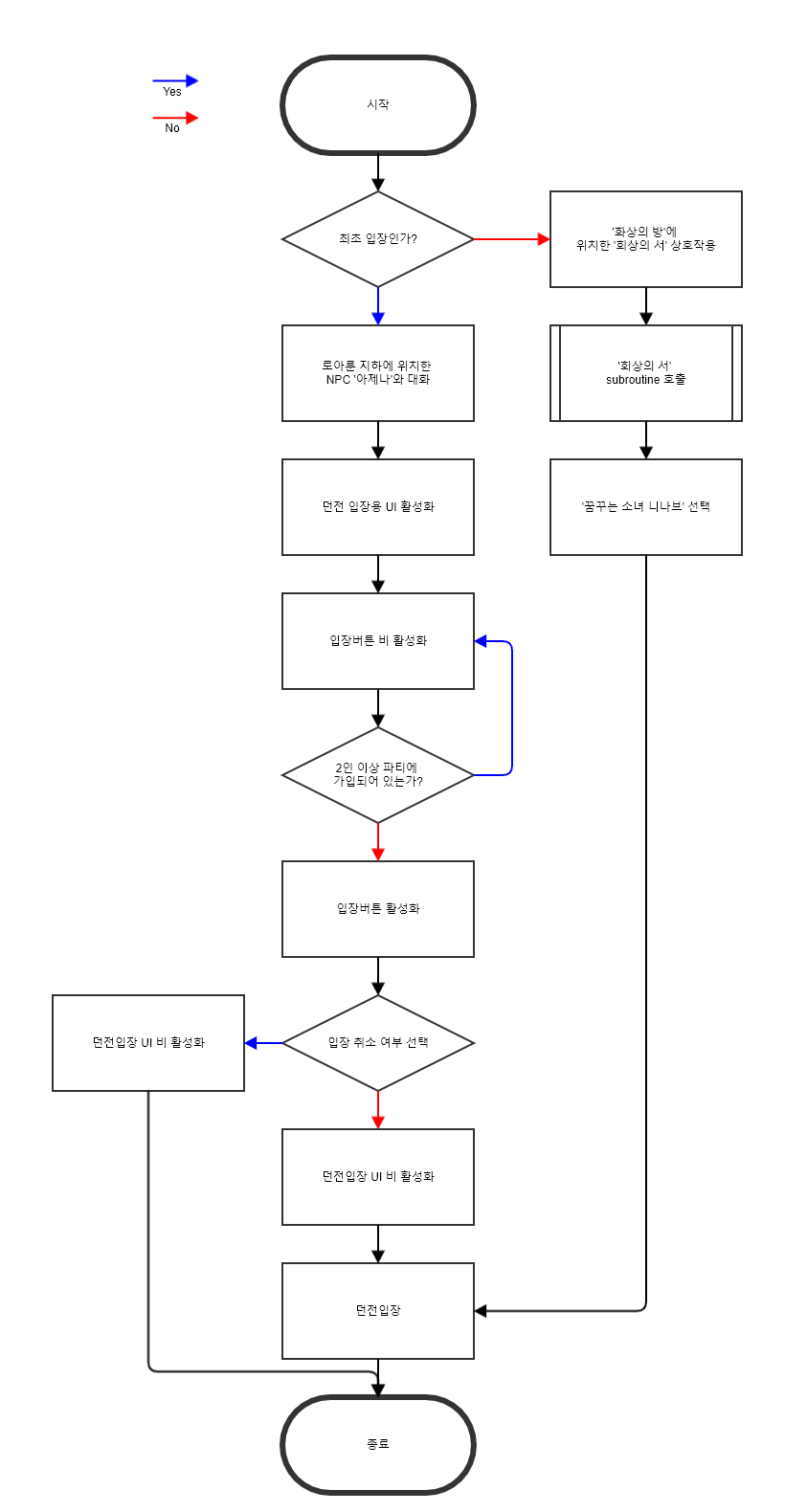
니나브를 쓰러뜨리면 힘을 잃고 다시금 바닥에 주저앉는다. 이윽고 방금전에 나타났던 에스더의 환영들이 나타나 니나브를 중심으로 애워싼다. 두려움에 떠는 니나브를 향해 저주를 쏟아내는 환영들  
이것이 샨디가 말한 내면의 어둠임을 깨달은 모험가는 이들을 모두 물리친다.(각각 대화 상호작용을 통해 부정적인 감정을 쏟아내는 환영들과 대화하여 올바른 선택지-대부분 희망을 주는 이야기와 말들-를 골라 사라지게 만든다)  
모든 환영을 물리쳤지만 모험가와 닮은 환영 하나가 남아있다. 다른 환영들과는 조금 다른 분위기를 풍기며(다른 환영들이 니나브에게 저주를 쏟아부을 때 유일하게 가만히 있었음) 말을걸자 니나브는 모험가를 믿고 있다며, 그녀를 꼭 지켜달라는 당부와 함께 항상 니나브의 곁에 있겠다는 다짐을 받아내고 사라진다.  
  
니나브에게 계속 말을 걸어보지만 니나브는 아무런 반응을 보이지 않으며, 계속해서 울기만 할 뿐, 모험가는 그런 니나브의 앞에서 나지막이 **마음의 칸타빌레를 연주한다.**(니나브를 처음 만났을 때 불러주었던 노래)  
니나브는 마음의 칸타빌레를 듣고 모험가를 알아보지만 여전히 모험가를 거부한다. 모험가는 따스한 말로 니나브의 여린 마음을 치유하고 이내 니나브는 자신을 구하러 이곳까지 찾아온 모험가의 진심을 믿으며 미소와 함께 자리에서 일어난다.

***“계속… 널 기다려왔어… 드디어 날 찾았구나.”***

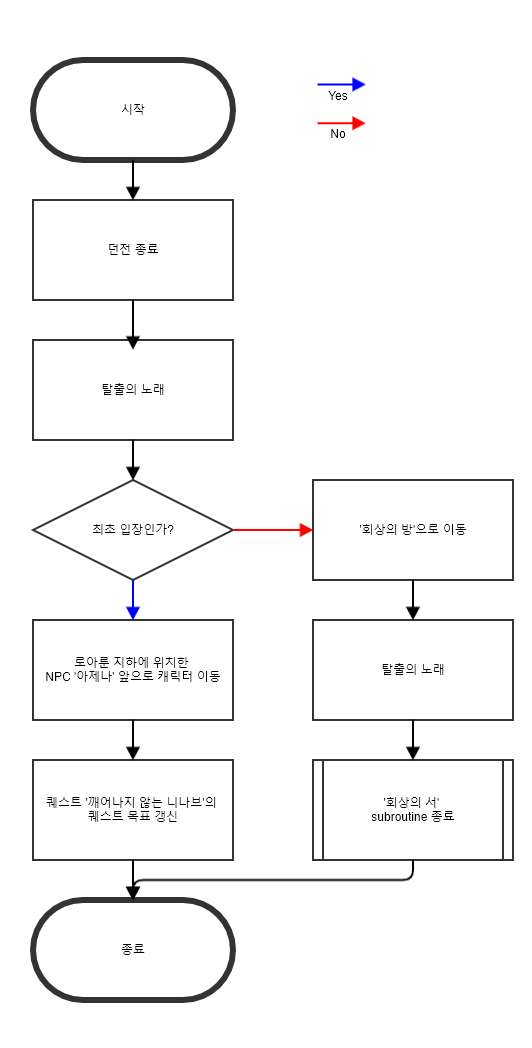
어둠으로 가득했던 주변이 따스한 빛으로 가득 차며 니나브와 모험가는 함께 깨어난다.

# **입장&퇴장 플로우 \_ FLOW**

## 입장 플로우



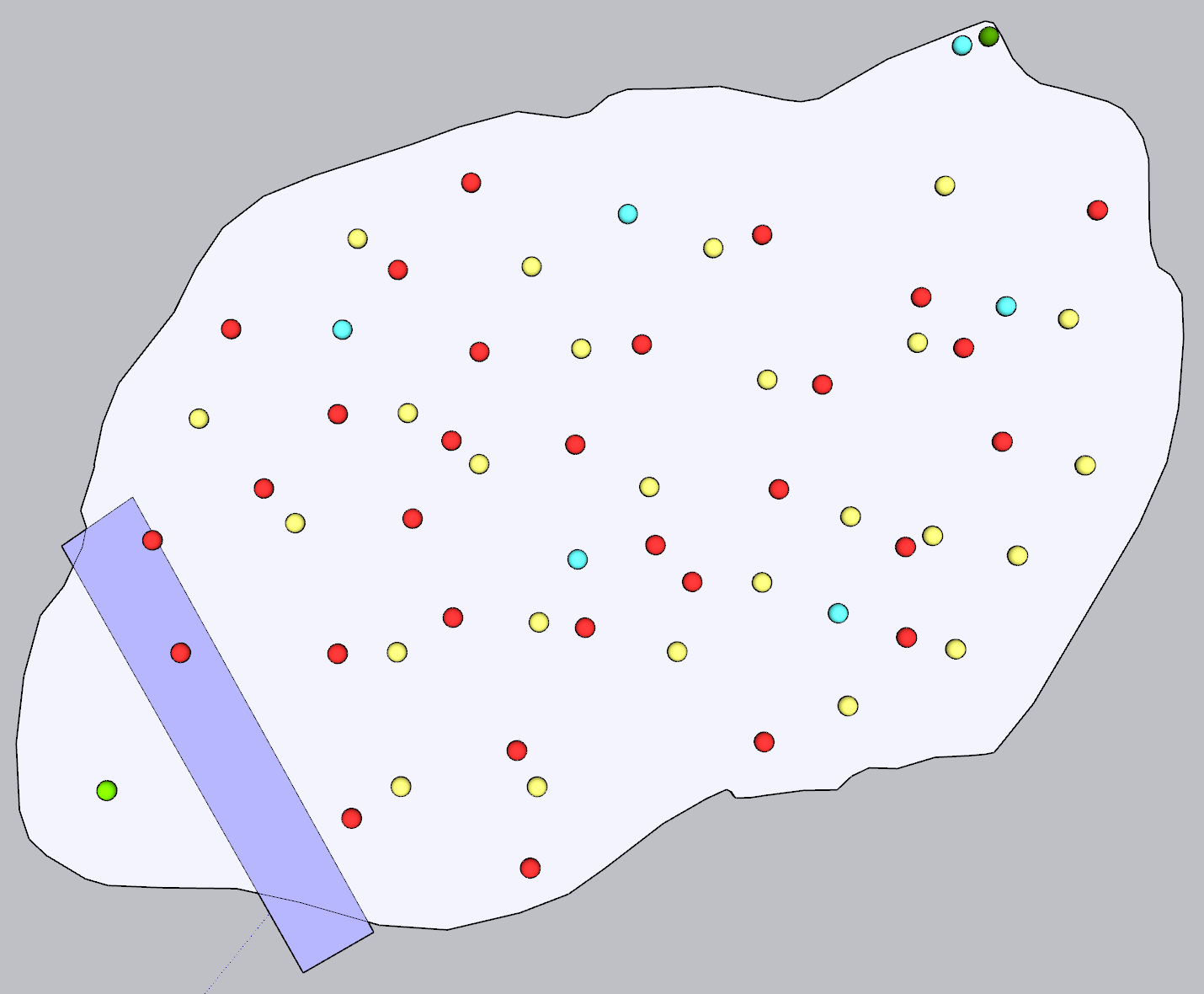
## 퇴장 플로우



# **구역지정 및 배치도 \_ Object , TENSION**

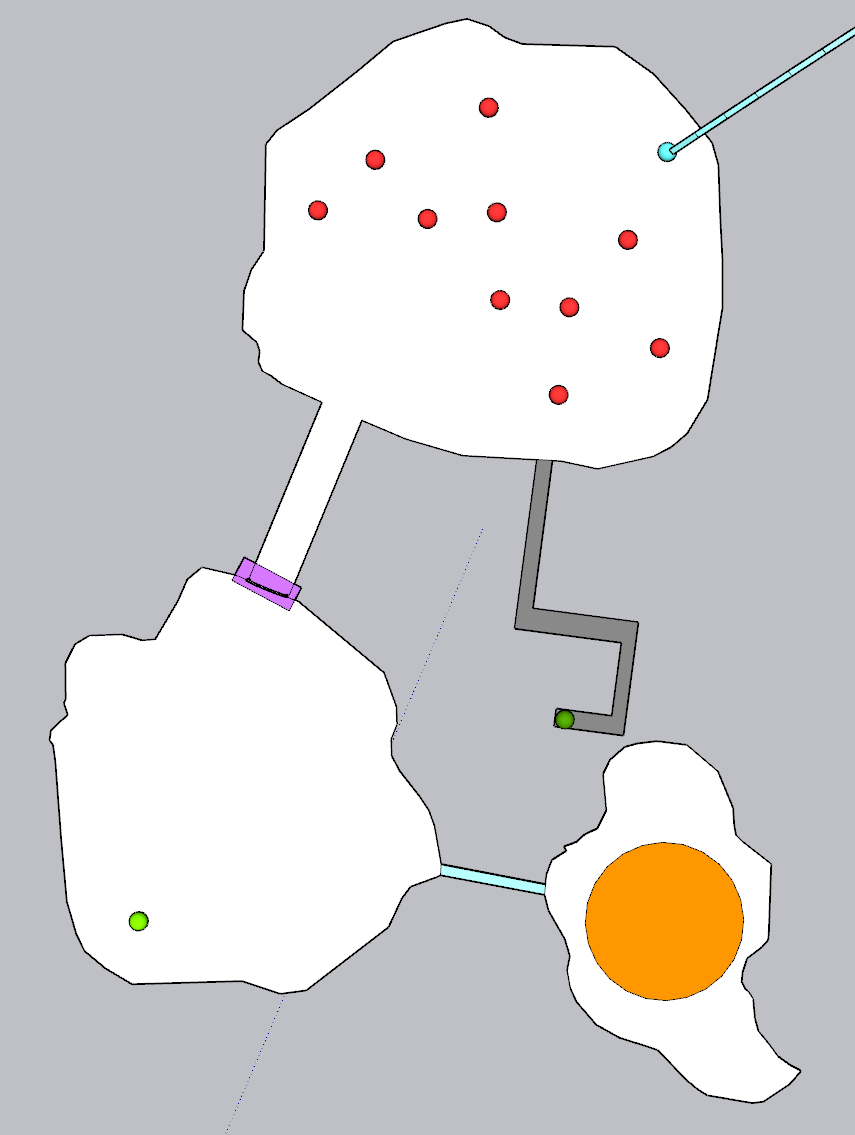
## 한눈에 보기

### Floor1



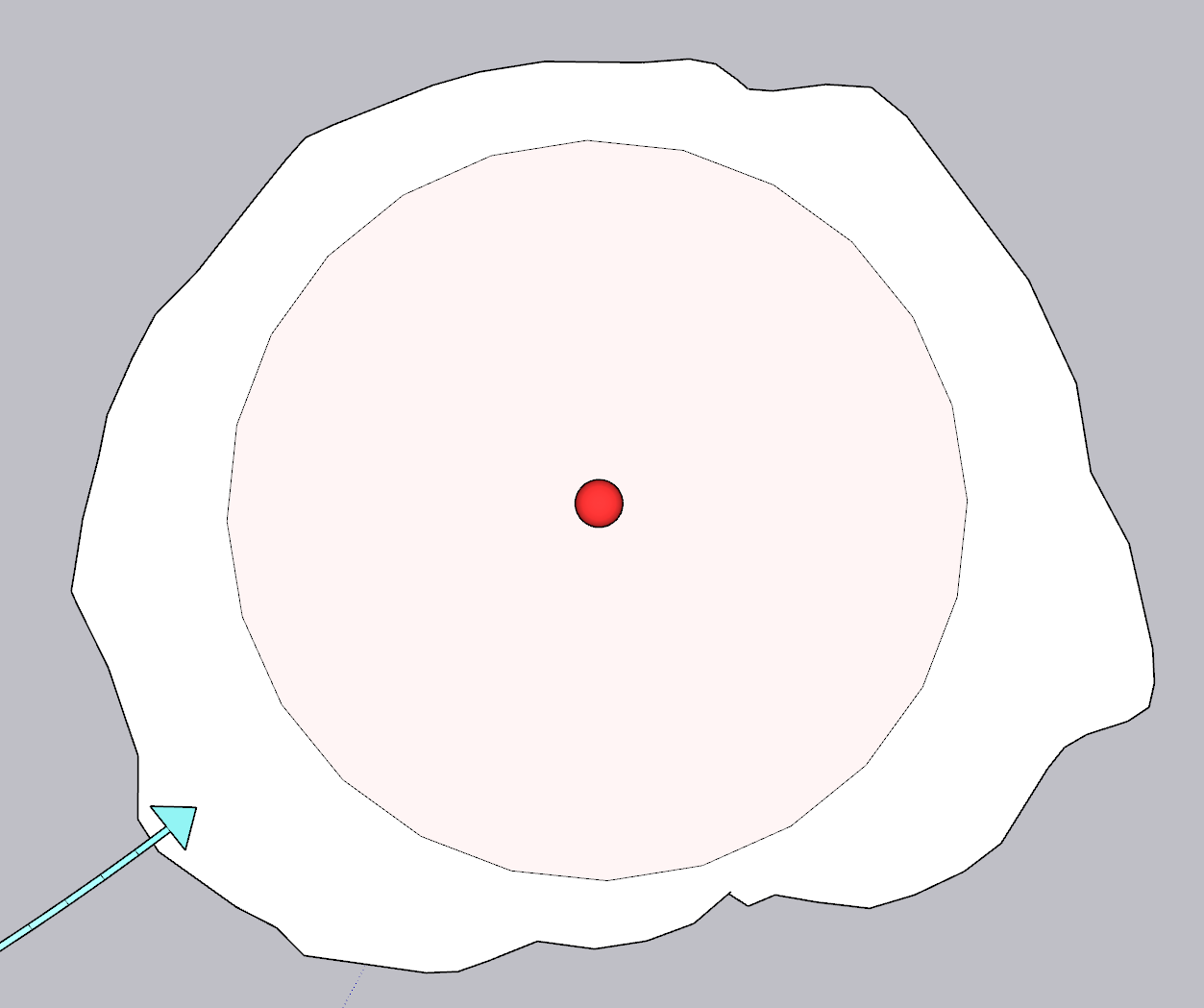
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 기호 | 설명 | 기호 | 설명 | 기호 | 설명 |
| ● | 시작위치 | ● | 아군 캐릭터 | ● | 모코코 씨앗 |
| ● | 적 캐릭터 | ● | 퀘스트 목표 + 상호작용 오브젝트 | ■ | 퀘스트 갱신 및 이벤트 발생 영역 |
| ■ | 기믹 수행 영역 | ■ | 숨겨진 길 | ■ | 몬스터 소환 구역 |
| ■ | 전투 zone | **→** | 예상 주 이동 경로 | **→** | 예상 부 이동 경로 |
| ■ | 숲의 미뉴에트 | **→** | 이동 어트랙션 |  |  |

### Floor2-1



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 기호 | 설명 | 기호 | 설명 | 기호 | 설명 |
| ● | 시작위치 | ● | 아군 캐릭터 | ● | 모코코 씨앗 |
| ● | 적 캐릭터 | ● | 퀘스트 목표 + 상호작용 오브젝트 | ■ | 퀘스트 갱신 및 이벤트 발생 영역 |
| ■ | 기믹 수행 영역 | ■ | 숨겨진 길 | ■ | 몬스터 소환 구역 |
| ■ | 전투 zone | **→** | 예상 주 이동 경로 | **→** | 예상 부 이동 경로 |
| ■ | 숲의 미뉴에트 | ■ | 이동 어트랙션 |  |  |

### Floor2-2



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 기호 | 설명 | 기호 | 설명 | 기호 | 설명 |
| ● | 시작위치 | ● | 아군 캐릭터 | ● | 모코코 씨앗 |
| ● | 중간 보스 몬스터 | ● | 퀘스트 목표 + 상호작용 오브젝트 | ■ | 퀘스트 갱신 및 이벤트 발생 영역 |
| ■ | 기믹 수행 영역 | ■ | 숨겨진 길 | ■ | 몬스터 소환 구역 |
| ■ | 전투 zone | **→** | 예상 주 이동 경로 | **→** | 예상 부 이동 경로 |
| ■ | 숲의 미뉴에트 | **→** | 이동 어트랙션 |  |  |

### Floor3

지도이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 기호 | 설명 | 기호 | 설명 | 기호 | 설명 |
| ● | 시작위치 | ● | 아군 캐릭터 | ● | 모코코 씨앗 |
| ● | 최종 보스 몬스터 | ● | 퀘스트 목표 + 상호작용 오브젝트 | ■ | 퀘스트 갱신 및 이벤트 발생 영역 |
| ■ | 기믹 수행 영역 | ■ | 숨겨진 길 | ■ | 몬스터 소환 구역 |
| ■ | 전투 zone | **→** | 예상 주 이동 경로 | **→** | 예상 부 이동 경로 |
| ■ | 숲의 미뉴에트 | **→** | 이동 어트랙션 |  |  |

## 텐션

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 세부 구획 | 텐션 점수 | 설명 |
| 던전 입장 | 1.0 |  |
| 1층 전투 및 탐색 | 5.0 |  |
| 2-1층 진입 | 2.0 |  |
| 2-1층 퍼즐 기믹 | 1.0 |  |
| 2-1층 전투 | 3.0 |  |
| 2-1층 진입 | 2.0 |  |
| 2-2층 잡몹 웨이브 | 5.0 |  |
| 2-2층 중간 보스 | 7.0 |  |

* 1층에서 전투와 탐색을 동시에 진행하여 초반부분을 살짝 띄운다.
* 2층 끝에서 중간보스전이 예정 되어 있기 때문에 간단한 퍼즐기믹과 소수의 약한 적을 상대하게 하여 휴식을 준다.
* 이후 중간 보스전 직전에 잡몹 웨이브를 통해 예열을 한 후 중간 보스전에 돌입

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 세부 구획 | 텐션 점수 | 설명 |
| 3층 진입 | 3.0 |  |
| NPC 상호작용 | 2.0 |  |
| 통로 길 | 1.0 |  |
| 니나브 발견 | 3.0 |  |
| 보스전 | 8.0 |  |
| 대화 이벤트 | 4.0 |  |
| 던전 클리어 | 3.0 |  |
| 탈출 | 1.0 |  |

* 직전에 보스전을 치루고 3층 진입 컷씬을 본 직후, 보스전을 목전에 두고 있으므로 대화 이벤트나 긴 통로를 배치하여 텐션을 낮추어 휴식을 취하게 하고 동시에 곧 무슨일이 벌어질 것을 암시한다.
* 던전 목적 자체인 니나브를 발견하게 하여 방심을 유도하고 반전으로 니나브와 보스전에 돌입하게 하여 극적인 연출을 극대화.
* 이후 잔잔한 대화 이벤트와 클리어 컷씬+연출을 통해 텐션을 낮추어 자연스럽게 던전종료까지 플로우를 이어감.

## 구획 별 크기

PC가 가지는 충돌 크기의 반경을 0.8m 로 가정할 경우

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 구획 명 | 가로 | 세로 | 기타 |
| Floor1 | 92m | 102m | - |
| Floor2-1 | 78m | 102m | - |
| Floor2-2 | 100m | 86m | - |
| Floor3 | - | | 속삭이는 작은 섬과 동일 |

# **던전 컨셉 \_ GRAPHIC, IMAGE**

sdfsdf